

SEM@s



Sharing European Memories  
at school



## ¿Quiénes somos?

Un grupo de organizaciones europeas interesadas en cómo se construye la memoria histórica, cómo se transmite y qué papel e influencia tiene en nuestra Sociedad.

1

## ¿Qué es la memoria histórica?

La memoria (histórica) es cómo recordamos el pasado y de qué forma. Los términos historia y memoria tienen diferentes significados.

La historia es el registro de hechos pasados significativos, pero no es un registro neutral, siempre será incompleto y problemático.

Las memorias se construyen y se olvidan permanentemente. Pueden ser manipuladas y cambiadas. La memoria social, donde se comparte una historia común con un grupo concreto de gente, es clave para crear y mantener una identidad colectiva e individual.

2

## ¿Por qué es importante?

Tenemos que ser conscientes que las diferencias entre los eventos que ocurrieron y como los recordamos son comunes. Los grupos dominantes en la sociedad pueden controlar las historias que se oyen.

El campo de la memoria (histórica) está a menudo relacionado con la conmemoración, por medio de lugares, textos, objetos y símbolos que son significativos para el grupo. Durante las últimas décadas hemos visto grandes cambios en el mundo, tales como las migraciones masivas y la globalización, que han llevado a la gente cuestionarse su identidad: ¿Quién soy? ¿De dónde soy? ¿Cómo debería actuar en el futuro? Recordar, u olvidar, eventos pasados es importante, ya que podemos usar nuestro conocimiento del pasado para decidir cómo queremos influir en el futuro.

3



## ¿Qué haremos en este proyecto?

Nuestra tarea es presentar un evento significativo y animar a los y las estudiantes a analizarlo usando el sentido crítico. ¿Qué punto de vista y de quién ha influenciado este texto? ¿A quién intentaba proteger cuando escribió esta carta? ¿Cómo el testimonio ha sido perfilado por los años desde entonces? ¿Qué no nos cuenta y por qué?

4

## ¿Cómo vamos a hacerlo?

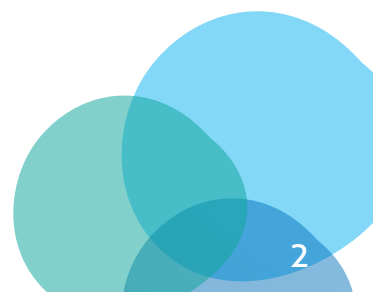
Durante varios meses probaremos nuestra metodología en diferentes escuelas de España, Italia, Noruega, Polonia, Eslovenia y Reino Unido. Estudiantes de entre 14 y 18 años trabajarán sobre la memoria histórica de un evento local, nacional o europeo, siendo el resultado una expresión creativa (un corto, un comic, una obra de teatro, etc.) El enfoque es multidisciplinar y será adaptado al currículo escolar de cada país. Desde el punto de vista europeo, se trabajará la manera de compartir y comparar memorias con otras escuelas.

5

## ¿Cuáles son los beneficios para los estudiantes?

A través de un proceso de aprendizaje activo y ameno, los y las estudiantes no solo se familiarizarán con el concepto de memoria histórica, sino que también desarrollarán competencias transversales como el sentido crítico, trabajo en equipo, toma de decisiones y creatividad; así como el desarrollo de una ciudadanía activa y un mejor conocimiento de cómo el pasado ha influido en la sociedad en la que viven.

6



Duración:

**Enero 2011 – Diciembre 2012**

Si quieres saber más:

**[www.memoriesatschool.eu](http://www.memoriesatschool.eu)**

Coordinador: [zuzendaritza@aranzadi-zientziak.org](mailto:zuzendaritza@aranzadi-zientziak.org)



 **ARANZADI** zientzia elkartea . society of sciences  
sociedad de ciencias . société de sciences



**ROYAL ARMOURIES**

MESTNA KNJIŽNICA KRANJ  
KRANJ CITY LIBRARY



*El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.*

Número de proyecto

510410-LLP-1-2010-1-ES-COMENIUS-CMP



Lifelong Learning Programme

