



En las últimas décadas el concepto de memoria ha surgido en Europa para apoyar la pérdida de la identidad local y la confirmación de un pasado nacional, como reacción al proceso de globalización. Por otro lado, el gran número de conflictos del siglo XX (guerras, campos de concentración, exilio, bomba atómica, grupos marginados, etc.) aún necesita estudiarse e interpretarse al margen de la versión oficial de la historia.

El proyecto SEM@s tiene por objetivo incluir el concepto de memoria en la educación como herramienta para la comprensión de los procesos históricos y promover el pensamiento crítico hacia los hechos históricos.



Actividades en 2011

Durante los primeros seis meses de proyecto se llevó a cabo una fase de investigación con el objetivo de lograr una visión del concepto de memoria en el contexto educativo (percepción y actitud del profesorado y alumnado y su presencia en los currículos escolares) y presentar buenas prácticas de centros escolares que ha trabajado con el concepto de memoria. Los resultados están disponibles en la página web del proyecto (www.memoriesatschool.eu)

La segunda parte de 2011 ha sido dedicada al desarrollo de la metodología y a su adaptación al currículo escolar de cada país. Igualmente, los socios han preparado individualmente la implementación en las escuelas participantes, lo que incluye un aspecto tan importante como la elección del tema a tratar.

Metodología que se probará en centros escolares durante 2012

FASE 1 · CONCEPTOS GENERALES

Contexto histórico

Dar a los estudiantes información histórica sobre el tema y periodo elegido

Concepto de memoria

Introducir a los estudiantes el concepto de memoria, como se construye y trasmite

Historia y Memoria

Explicar a los estudiantes la diferencia entre Memoria e Historia

Visitas a lugares de memoria

Museos, monumentos, archives, etc. Conocer el valor de las Fuentes y trabajo histórico

FASE 2 · TESTIMONIOS ORALES

Formación en técnicas de entrevista

Facilitar a los estudiantes unas nociones mínimas sobre como realizar una entrevista

Información sobre el entrevistado y preparación de preguntas

Explicar el contexto de los testimonios y ayudar a los estudiantes a preparar las preguntas

Entrevistas

Los estudiantes entrevistarán testigos de los eventos estudiados

FASE 3 · ANÁLISIS

Análisis de las entrevistas

Identificación de las principales ideas en relación con el tema elegido

Construcción de la memoria

Ayudar a los estudiantes a identificar como la memoria colectiva relacionada con el tema elegido se ha construido utilizando materiales de apoyo

Resúmenes en inglés

Resumir el periodo histórico de estudio y su memoria

FASE 4 · TRABAJO CREATIVO

Trabajo creativo

Combinará la información histórica con las memorias (punto de vista Objetivo y subjetivo del mismo periodo) desde un punto de vista crítico

FASE 5 · COMPARTIR LAS MEMORIAS

Compartir

Compartir y conocer la experiencia de otros centros a través de los resúmenes, los trabajos creativos y sus experiencias personales

113 estudiantes de 4º de la ESO de Santo Tomas Lizeoa analizarán la 2ª Industrialización de Donostia. Analizarán como dos décadas de cambios económicos y sociales (1950-1970) han configurado el paisaje urbano y la Sociedad. Insertado en el currículo escolar, el proyecto desarrollo 4 competencias básicas (aprendiendo a aprender, comunicación, tecnología digital y competencias ciudadanas). El proyecto ha tenido muy buena acogida por el profesorado y la comunidad educativa, debido a que los centros escolares del País Vasco se encuentran en un momento de transición hacia el currículo basado en competencias.



Dos centros de diferente perfil participarán en Italia: un centro de educación secundaria (Istituto Caduti della Direttissima in Castiglione dei Pepoli) y un centro de formación profesional (Forma Giovanni, in San Giovanni Persiceto). El tema será la construcción de la identidad a través de las memorias familiares sobre la 2ª Guerra Mundial. Trabajarán en sobre evento local y las dos clases se encontrarán en un punto donde tuvo lugar una masacre de civiles en la Línea Gótica.



En Noruega, Stiftelsen Arkivet, una fundación situada en un edificio que sirvió como cuartel general de la Gestapo durante la 2ª Guerra Mundial, colabora con una clase de 9º grado (14-15 años) del centro Havlimyra en Kristiansand. Durante 6 semanas, los estudiantes trabajarán sobre la 2ª Guerra Mundial en Noruega y fuera también y realizarán entrevistas para conocer las memorias individuales y visitarán lugares y memoriales locales. La metodología se trabajará principalmente en Ciencias Sociales (historia), aunque las clases de noruego e inglés participarán también. Como resultado, los estudiantes realizarán narraciones digitales en pequeños grupos.



En Polonia el proyecto ha sido incluido en un ambicioso e innovador programa educativo llamado "La memoria de las generaciones" que durará un curso completo escolar. Este proyecto apoyado por las principales instituciones nacionales relacionadas con la memoria, la investigación histórica y diversos medios de comunicación, asegura una gran difusión del proyecto. Durante la implementación del proyecto los estudiantes conocerán la identidad familiar, local y nacional formada por las diferentes memorias y reflejada en la cultura material que ha configurado el paisaje.



El proyecto en Eslovenia es llevado a cabo por la Biblioteca de la ciudad de Kranj en colaboración en instituto de Kranj. Se trabajará sobre la industrialización de la ciudad, ya que, aunque excluida del currículo, es un importante tema local ya que Kranj era una de las ciudades más desarrolladas industrialmente de Europa en el periodo de Entreguerras. El trabajo se dividirá en dos grupos, uno de ellos trabajará sobre el contexto histórico y realizará posters para la exposición final; mientras que el segundo a partir de los datos recogidos realizará entrevistas a sus padres y abuelos. Los estudiantes combinarán ambas visiones de la historia y las analizarán críticamente. Como resultado final, se realizará un pequeño documental.



El equipo del proyecto en Reino Unido está trabajando con la Co-operative Academy of Leeds, con estudiantes de 9º año (13-14 años) durante un trimestre entre Enero y Abril 2012. Los estudiantes están analizando la 2ª Guerra Mundial, centrándose en la historia y memoria del Día- D desde la perspectiva de un soldado que participó. A continuación entrevistarán veteranos del Día- D y de la 2ª Guerra Mundial y analizarán como ambos hechos son recordados por la Sociedad y las razones por las que se recuerdan de una determinada manera.