

Kratek pregled

Delo z zgodovinskim spominom v šolskih učilnicah





Metodologija SEM@S (Sharing European Memories at School) v učenje zgodovine vnaša koncept zgodovinskega spomina. Dijaki s pomočjo raziskovanja in analize razlike med zgodovino in spominom dobijo drugačen pogled na zgodovinske vire ter raziskujejo, kako in zakaj zgodovina vpliva na sedanost.

Projekt vam lahko pomaga:

- pri razvoju medpredmetnih sposobnosti dijakov, med drugim kritično mišljenje, analizo, medosebno komunikacijo in delo v skupini
- da vključite nezainteresirane dijake ter tiste, ki jim delo z viri dela preglavice
- pri podrobnem proučevanju določene vsebine na nov način
- razložiti dijakom, da ne obstaja ena sama jasna različica zgodovine
- da v učni proces vključite očitidce
- pri vpeljavi medgeneracijskega učenja v šolo
- razviti večpredmetne pristope k učenju zgodovine
- da čim bolj izkoristite obiske muzejev in krajev dogodkov

Projekt temelji na metodologiji v petih fazah:

Faza 1: dijaki preučujejo koncepta zgodovine in spomina ter kako se razlikujeta.

Faza 2: dijaki intervjuvajo očitidce.

Faza 3: dijaki analizirajo intervjuje v sklopu zgodovinskega konteksta ter preučujejo, kako in zakaj se dogodka spominjamo v sedanosti.

Faza 4: dijaki pripravijo kreativen izdelek, ki združuje zgodovinske podatke s spomini, ki so jih odkrili s kritičnim pristopom.

Faza 5: dijaki preko gradiv, kreativnih izdelkov in osebnih izkušenj o spominih delijo svoje izkušnje in se učijo o izkušnjah drugih šol.



1

Zgodovinski Spomin

Zgodovinski spomin opisuje, kako in v kakšni obliki se spominjamo preteklosti. Termina 'Zgodovina' in 'Spomin' imata zelo različna pomena.

Zgodovina je poročilo o pomembnih preteklih dogodkih, ki pa ni nepristransko, saj bo vedno nepopolno in sporno.

Spomini neprestano nastajajo in jih neprenehoma pozabljamo. Z njimi lahko manipuliramo in jih spreminjamo. Obstajajo individualni spomini, ki so naši spomini, in pa družbeni spomini. Družbeni spomin je spomin, v katerem delimo skupno zgodovino z določeno skupino ljudi, in je nujen za ustvarjanje in ohranjanje občutka pripadnosti družbi.

Področje zgodovinskega spomina je običajno povezano s spominsko svečanostjo, tj. z dogodki, s kraji, z besedili in ročnimi izdelki ter s simboli, ki so značilni za določeno skupino.

2

Metodologija

Metodologija SEM@S obsega 20 ur, razvita pa je bila tudi krajša, osemurna verzija, ki se osredotoča na ključne korake (spodnji tabeli).

Metodologija je oblikovana za dijake srednjih šol in je tako prilagodljiva, da se jo, glede na učni načrt in sistem izobraževanja, lahko uporablja pri dijakih v starosti od 14 do 18 let.

Sharing European Memories at School - SEM@S je multilateralni Comeniusov projekt, ki ga financira evropski program Vseživljenjsko učenje in je trajal dve leti, od januarja 2011 do decembra 2012. Razvita je bila v sklopu transnacionalnega partnerstva šestih organizacij iz Velike Britanije, Španije, Italije, Slovenije, Norveške in Poljske.

Dolga verzija: 20 ur

PRED ZAČETKOM

Korak	Učni cilji	Trajanje
Predstavitvev dijakom	Predstavitvev projekta (cilji, naloge, ocenjevanje...) in ugotavljanje znanja dijakov	1 ura

FAZA 1: SPLOŠNI KONCEPTI

Korak	Učni cilji	Trajanje
Zgodovinsko ozadje	Dijakom natančno razložite zgodovino teme/obdobja	1 ura
Koncept spomina	Dijakom predstavite koncept spomina, kako se prenaša in oblikuje	1 ura
Spomin in zgodovina	Raziskovanje obstoječih razlik med spominom in zgodovino izbranega obdobja	2 uri



FAZA 2: ZGODBE POSAMEZNIKOV

Korak	Učni cilji	Trajanje
Trening tehnik intervjuja	Dijakom zagotovite osnovni trening tehnik intervjuja	1 ura
Preteklost intervjuvanca in vprašanja	Dijakom razložite kontekst pričevanj, ki jih bodo zbrali, ter jim pomagajte pri pripravi vprašanj za intervjuvance	1 ura
Intervjuji	Dijaki intervjuvajo očividce ali njihove neposredne potomce	2 uri

FAZA 3: ANALIZA

Korak	Učni cilji	Trajanje
Analiza intervjujev	Dijaki iz intervjujev razberejo glavne ugotovitve glede na izbrano temo	2 uri
Primerjava zgodovina / Spomin	Analiza in primerjava spomina in zgodovine posamezne teme/vsebine	2 uri

FAZA 4: KREATIVNI IZDELEK

Korak	Učni cilji	Trajanje
Kreativni izdelek	Dijaki pripravijo kreativni izdelek, ki združuje zgodovinske podatke in spomine, ki so jih odkrili s kritičnim pristopom	5 ur

FAZA 5: DELJENJE EVROPSKIH SPOMINOV

Korak	Učni cilji	Trajanje
Širjenje izkušenj	Deljenje lastne izkušnje preko gradiv, kreativnih izdelkov in osebnih izkušenj ter učenje/spoznavanje izkušenj drugih šol	2 uri









Kratka verzija: 8 ur

Korak	Cas
Zgodovinski kontekst	1 ura
Koncept spomina	1 ura
Zgodovina in spomin	1 ura
Ustna pričevanja	2 uri
Analiza	3 ure

Neobvezno	Cas
Predstavitev projekta	30"- 1 ura
Ogled spomenika ali obisk muzeja	-
Kreativni izdelek	-

Smernice in priporočila so dostopni v zaključnem poročilu na spletni stran:
www.memoriesatschool.aranzadi-zientziak.org



Koordinator	
	Aranzadi Society of Sciences · www.aranzadi-zientziak.org Donostia – San Sebastian (Paesi Baschi – Spagna)
Partnerji	
	Futura · www.cfp-futura.it Bologna (Italia)
	Stiftelsen Arkivet · www.stiftelsen-arkivet.no Kristiansand (Norvegia)
	Adam Mickiewicz University · www.amu.edu.pl Poznan (Polonia)
	Kranj City Library · www.kr.sik.si Kranj (Slovenia)
	Royal Armouries · www.royalarmouries.org Leeds (Regno Unito)

Učitelji

"Dijakom je bila metodologija všeč, uživali so v delu v skupinah, poleg tega pa so morali razlikovati med zgodovino in spominom." Španija.

"Vedno iščem različne načine za predstavitev gradiv in tem, zato mi bodo informacije in gradiva tega projekta v veliko pomoč." Velika Britanija.

"Nova metoda, ki jo moji dijaki obožujejo!" Norveška.

"Menim, da si tako projektne metode kot načrtovane aktivnosti zaslužijo našo podporo." Poljska.

Dijaki

"O zgodovini se nismo učili samo iz učbenika, ampak smo spoznali ljudi, ki so vojno preživeli in nam pripovedovali o svojih izkušnjah. Bilo je precej bolj zanimivo, saj smo bili vključeni v različne aktivnosti ter spoznali ljudi, kar pri običajni uri zgodovine ni mogoče." Velika Britanija.

"Najbolj mi je bilo všeč intervjuvanje članov naše družine, saj sem tako bolje spoznal življenje svojih staršev in starih staršev." Španija.

"Nov način dela je vznemirljiv in zabaven." Norveška.