

Kort innføring

Hvordan arbeide med historisk minne i klasserommet





Metodikken Sharing European Memories at School introduserer begrepet historisk minne til historieundervisningen. Ved å utforske og analysere forskjellen mellom historie og minne kan elevene utvide sin forståelse av historisk kildemateriale og undersøke hvordan og hvorfor historie er relevant for nåtiden.

Metodikken kan hjelpe deg med å:

- utvikle elevenes tverrfaglige evner, spesielt kritisk tenkning, analyse, mellommenneskelige evner og gruppearbeid
- engasjere uinteresserte elever, samt de som strever med kildearbeid
- utforske et fag i dybden og på en ny måte
- hjelpe elever med å forstå det ikke finnes bare én korrekt versjon av historien
- hente tidsvitner inn i klasserommet
- fremme læring på tvers av generasjoner i skolen
- utvikle tverrfaglige tilnærminger til historieundervisningen
- utnytte eksterne ressurser som blant annet museer, minnesteder og minnesmerker på best mulig måte.

Metodikken er organisert i fem faser:

Fase 1: Elevene utforsker begrepene historie og minne, samt forskjellene mellom dem .

Fase 2: Elevene intervjuer tidsvitner.

Fase 3: Elevene analyserer intervjuene i deres historiske kontekst og utforsker hvordan og hvorfor emnet huskes i dag.

Fase 4: Elevene lager et kreativt produkt som kombinerer historisk informasjon med minnene de har avdekket fra et kritisk synspunkt.

Fase 5: Elevene deler minner og lærer om andre skolars erfaringer gjennom deres sammendrag, kreative produkter og personlige erfaringer.



1

Historisk minne

Historisk minne er hvordan og i hvilken form vi husker fortiden. Begrepene "historie" og "minne" har svært ulik betydning.

Historie er beretninger av faktiske hendelser i fortiden, men de er ikke nøytrale. Beretningene vil alltid være ufullstendige og problematiske.

Minner skapes og glemmes hele tiden. De kan manipuleres og endres. Vi har individuelle minner, som er dine egne minner, og kollektive minner. Kollektivt minne, der du deler en felles historie med en bestemt gruppe mennesker, er særdeles viktig for å skape og opprettholde individuell og felles identitet.

Historisk minne som felt kan ofte knyttes til markeringer i form av hendelser, steder, tekster, gjenstander og symboler som har betydning for gruppen.

2

Metodikken

Det er beregnet at SEM@S-metodikken vil ta rundt 20 skoletimer å gjennomføre. Det er laget en kortere versjon på 8 skoletimer som fokuserer på hovedtrinnene.

Metodikken er utarbeidet for elever i ungdoms- og videregående skole. Avhengig av læreplanen er metodikken fleksibel nok til å brukes av elever fra 14 til 18 år.

Sharing European Memories at School – SEM@S – er et multilateralt Comenius-prosjekt støttet av EUs Lifelong Learning Programme (EUs program for livslang læring, LLP). Prosjektet varte to år (januar 2011– desember 2012). Det ble utviklet av en transnasjonalt partnerskap med seks organisasjoner i Storbritannia, Spania, Norge, Polen, Italia og Slovenia.

Lang versjon: 20 timer

FØR DU BEGYNNER

Trinn	Læringsmål	Varighet
Presentasjon til elevene	Prosjektpresentasjon (mål, oppgaver, vurdering ...) og en aktivitet som vurderer elevenes forhåndskunnskap	1 time

FASE 1: GENERELLE BEGREPER

Trinn	Læringsmål	Varighet
Historisk bakgrunn	Å utvikle elevenes forståelse av emnets/periodens historie	1 time
Minnebegrepet	Å gi elevene en innføring i begrepet minne, hvordan det overføres og konstrueres	1 time
Historie og minne	Å utforske de eksisterende forskjellene mellom historien og minne for den valgte perioden	2 timer



FASE 2: MUNTlige VITNESBYRD

Trinn	Læringsmål	Varighet
Opplæring i intervjueteknikk	Å gi elevene et minimum av opplæring i intervjueteknikker	1 time
Bakgrunn og spørsmål for intervjuobjektet	Å forklare konteksten til vitnesbyrdene som elevene skal samle inn og hjelpe dem med å forberede spørsmål til intervjuobjektet	1 time
Intervju	Elevene intervjuer tidsvitner eller andregenerasjons vitner	2 timer

FASE 3: ANALYSE

Trinn	Læringsmål	Varighet
Intervjuanalyse	Elevene identifiserer hovedfunnene fra intervjuene	2 timer
Sammenligning historie/minne	Å analysere og sammenligne minne og historien	2 timer

FASE 4: KREATIVT PRODUKT

Trinn	Læringsmål	Varighet
Kreativt produkt	Elevene lager et kreativt produkt som kombinerer historisk informasjon med minnene de har avdekket fra et kritisk ståsted	5 timer

FASE 5: DELE EUROPEISKE MINNER

Trinn	Læringsmål	Varighet
Minnedeling	Å dele og lære om andre skolars erfaringer via deres materiale, kreative produkter og personlige erfaringer	2 timer

Kort versjon: 8 timer

Trinn	Tid
Historisk bakgrunn	1 time
Minnebegrepet	1 time
Historie og minne	1 time
Muntlige vitnesbyrd	2 timer
Analyse	3 timer

Valgfritt	Tid
Presentasjon av prosjektet	30"- 1 time
Besøk ved minnesmerke eller på museum	-
Kreativt produkt	-

For veiledning og anbefalinger henvises det til det fullstendige dokumentet på :
www.memoriesatschool.aranzadi-zientziak.org



Koordinator	
 ARANZADI	Aranzadi Society of Sciences · www.aranzadi-zientziak.org Donostia – San Sebastian (Baskerland – Spania)
Partnere	
	Futura · www.cfp-futura.it Bologna (Italia)
	Stiftelsen Arkivet · www.stiftelsen-arkivet.no Kristiansand (Norge)
	Adam Mickiewicz University · www.amu.edu.pl Poznan (Polen)
	Kranj City Library · www.kr.sik.si Kranj (Slovenia)
	Royal Armouries · www.royalarmouries.org Leeds (Storbritannia)

Lærere



"Elevene hadde glede av metodikken, de arbeidet godt i grupper og de måtte ta avgjørelser om historie og minne." Spansk lærer.

"SSer alltid etter forskjellige måter å tilnærme seg materiale og faginnhold på. Kommer til å bruke informasjon/kilder fra dette prosjektet og utvikle det." Britisk lærer.

"Historien blir ikke bare en historie i en bok. For å vekke interesse hos elevene kreves en utfordring!" Italiensk lærer.

"Det er noe nytt, og elevene mine elsket metoden." Norsk lærer.

"Både metodene og aktivitetene i prosjektet er verdt å bruke." Polsk lærer.

"Lærere bør ikke frykte læreplanens krav, f.eks. omfangsrikt materiale og mangelen på timer til å dekke det, og de bør motivere så mange barn som mulig til å engasjere seg i forskning på historiske hendelser ved hjelp av øyenvitner." Slovensk lærer.

Elever



"I stedet for å bare lære om ting gjennom å lese bøker fikk vi faktisk møte folk som hadde vært til stede under krigen og hatt ekte krigserfaringer. Jeg synes det var mye mer interessant fordi vi fikk gjøre flere aktiviteter, varierte liksom, og vi fikk møte folk vi ikke ville fått møte i en vanlig historietime." Britisk elev.

"Jeg har spesielt hatt glede av å intervju min familie og få vite mer om mine foreldres og besteforeldres liv." Spansk elev.

"Det var spennende og gøy fordi det var en ny måte å arbeide på." Norsk elev.