



# Newsletter

Junio 2012



**SEM@s**   
Sharing European Memories  
at school



Norway · Spain · Italy · Slovenia · United Kingdom · Poland



## Memoria histórica local de la 2ª Guerra Mundial en Kristiansand (Noruega)

La clase piloto de Stiftelsen Arkivet en la escuela Havlimyra comenzó a trabajar en la metodología en marzo. Durante la primera semana trabajaron sobre la historia de la 2ª Guerra Mundial, tanto en Noruega como en el resto de Europa. Después de haberles presentado la diferencia entre historia y memoria, los y las estudiantes analizaron las memorias locales del periodo. Una de las principales actividades fue una excursión de un día, durante la cual vistaron lugares históricos y memoriales de la región.



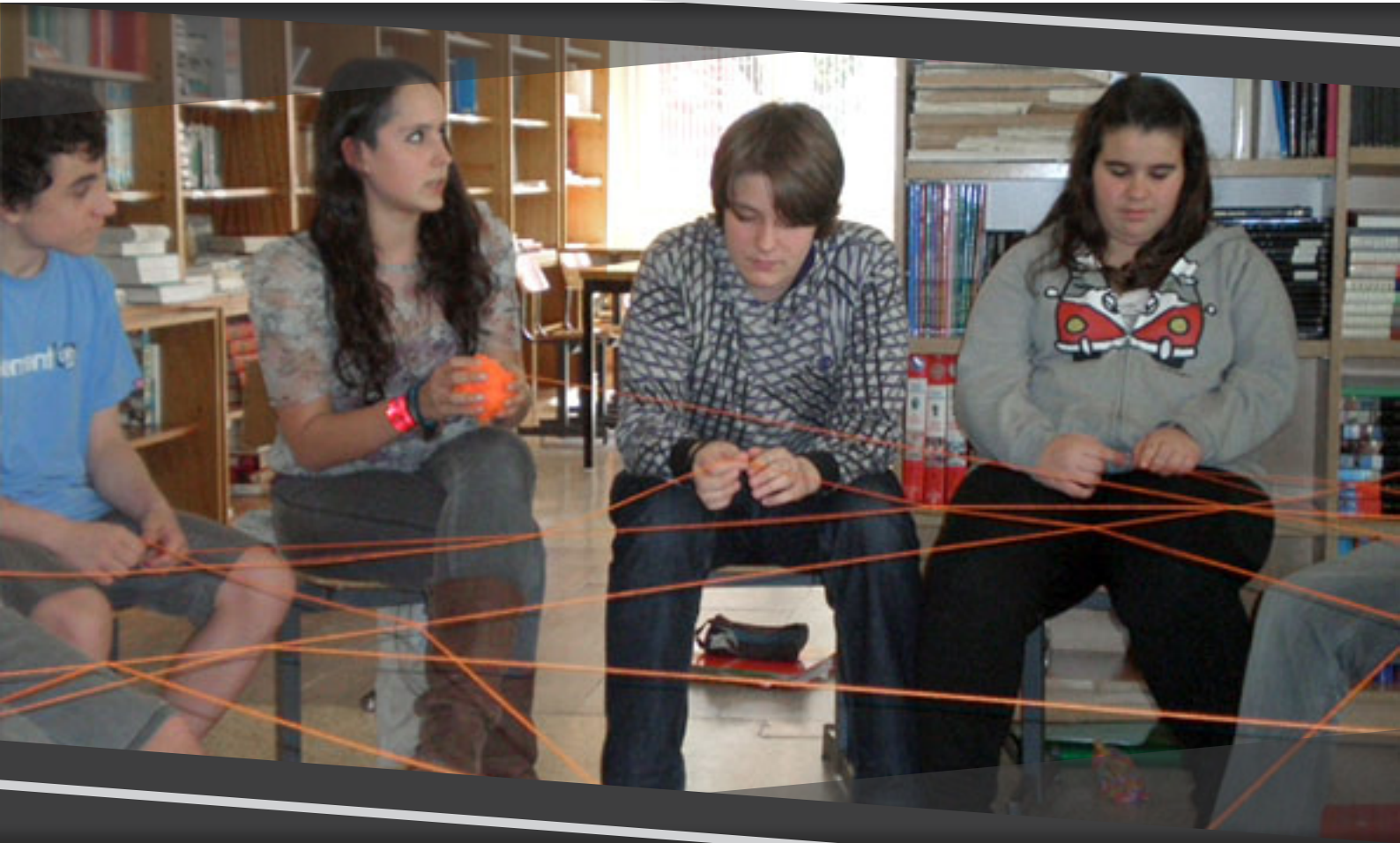
El punto de inicio fue la exposición de Stiftelsen Arkivet, que recrea celdas y salas de tortura, ilustrando los hechos que allí tuvieron lugar entre 1942 y 1945. Después, visitaron diferentes memoriales donde conocieron y entrevistaron a testigos que contaron sus memorias de cada uno de los lugares vinculados a la historia local. De vuelta a la escuela, analizaron la experiencia e información obtenida, comparando los datos históricos con las memorias subjetivas del mismo periodo. Como resultado han elaborado narraciones digitales sobre las memorias de la 2ª Guerra Mundial, que fueron proyectadas en la sala de cine local en la última semana de mayo, con gran entusiasmo por parte de los y las alumnas, profesorado y testigos. Esa misma semana mantuvieron una conferencia via Skype con una de las escuelas italianas que participan en el proyecto, durante la que se compartieron y compararon memorias.





## 2ª Industrialización de Donostia (1950-1970) (País Vasco - España)

La implementación piloto en San Sebastian empezó el 18 de abril con una sesión plenaria en la que participaron el profesorado involucrado, expertos de Aranzadi y los 113 estudiantes que participan en el proyecto. La metodología ha sido adaptada al currículo escolar, por lo que todas las horas de historia del último trimestre se dedicarán exclusivamente al proyecto. Los materiales y documentos relacionados con el proyecto se han almacenado en un portafolio digital.



Tras algunas clases y talleres en los que se trató la historia del periodo y el concepto de memoria, el alumnado visitó diferentes partes de la ciudad, identificando edificios y evidencias del periodo y comprobando in situ como el actual paisaje urbano ha sido configurado por las transformaciones de esos años. A partir del paisaje urbano han analizado los cambios en la ciudad (demografía, vivienda, autoridades públicas); economía (distribución sectorial y de género del trabajo) y sociedad (vida cotidiana, educación, ritos de iniciación, festividades y ocio). A continuación entrevistaron a personas de su entorno que vivieron esos años y que contribuirán con sus memorias personales a la reconstrucción de la memoria histórica del periodo. Además, recopilarán objetos de la vida cotidiana (libros, ropa, aparatos, electrodomésticos, etc.) para una exposición prevista para la fiesta de la ikastola (9 de junio), junto con muestras del trabajo realizado. El componente europeo del proyecto ha sido el intercambio de experiencias y resultados con la escuela Debinka de Poznan (Polonia) y el instituto de Kranj (Eslovenia), que han trabajado respectivamente sobre el paisaje urbano como reflejo de la memoria y la industrialización de su ciudad.



## La Masacre de Monte Sole - Línea Gótica (Italia)

El proyecto ha contado con la participación de dos escuelas: Forma Giovani, de formación profesional, donde la mayor parte del alumnado es extraeuropeo, y el "Istituto Caduti della Direttissima", situado en el territorio de la Línea Gótica (línea defensiva establecida por los alemanes en 1944 para ralentizar el avance de las tropas aliadas hacia el norte de Italia).



A pesar de su diferente contexto socio-educativo, ambas escuelas han llevado a cabo los mismos pasos para analizar los hechos históricos locales: reconstrucción del contexto histórico, diferencia entre historia y memoria, impacto de la guerra en las personas, discusión crítica de las fuentes – libros sobre la Masacre de Monte Sole- y el uso de testimonios orales.

Los y las estudiantes entrevistaron a testigos, que les contaron sobre la vida cotidiana durante la guerra y las historias de la guerra de sus padres, incluyendo las dificultades de la vuelta a casa. A través de esas historias han podido redescubrir su comunidad y su territorio, visitando lugares vinculados a la memoria de un hecho histórico de la 2ª Guerra Mundial. Al final ambas clases participaron en una representación Living Diorama, en la que se mostraron los distintos puntos de vista y sentimientos de los protagonistas. Tras esta experiencia, se procedió a comparar y compartir las emociones suscitadas por la historia narrada. Como resultado final del proyecto, han realizado un video en el que muestran todas las experiencias recogidas durante los meses de proyecto.





## La Industrialización en Kranj (Eslovenia)

Los y las estudiantes trabajaron individualmente sobre el contexto histórico de la industrialización de Kranj durante el periodo de entreguerras. A continuación, con la ayuda del profesor analizaron las diferencias entre memoria e historia. A partir de su proyecto de investigación, realizaron una serie de posters y trabajos que se expusieron en la Biblioteca Municipal de Kranj.



Después visitaron un museo que muestra productos y objetos relacionados con las fábricas del periodo. Se ha contado también con la colaboración del Archivo Local de Ljubljana, que mostró a los y las estudiantes documentos, planos, postales, libros de contabilidad del periodo de la industrialización. Cada estudiante eligió qué tipo de material incorporaría luego al trabajo final.

El último paso fue la realización y el análisis de las entrevistas, actividad que fue muy bien acogida por los estudiantes, ya que fue el inicio el rodaje de un corto documental sobre el tema. Para ello recibieron como complemento clases de dirección, grabación y edición. Cinco estudiantes participan activamente en el rodaje, lo que supone un trabajo adicional respecto al inicialmente planteado, así como más dedicación y energía de la prevista. Gracias a la cooperación con diferentes instituciones el proceso de aprendizaje ha sido dinámico y entretenido.



## Memorias del Día-D: veteranos de la 2ª Guerra Mundial en Leeds (Reino Unido)

El equipo de Royal Armouries ha trabajado con una clase de estudiantes de 14 años en la Academy de Leeds. Desde enero 2012 los y las estudiantes han trabajado sobre la 2ª Guerra Mundial, analizando las fuentes de la historia y la memoria relacionadas con la invasión aliada de Normandía en junio de 1944.



Durante su visita al Museo Royal Armouries pudieron tocar y manejar armas y equipamiento de la 2ª Guerra Mundial; en clase examinaron las evidencias históricas y recibieron formación para la realización de las entrevistas. A continuación, conocieron y entrevistaron a cinco personas con memorias diferentes sobre la guerra: Paddy Hope, que participó en misiones áreas de reconocimiento y pasó dos años como prisionero de guerra en Alemania; Jim Reddyhof, que trabajó en el servicio de inteligencia; Alf Ackroyd, que participó en el desembarco de Normandía el día D; Mary Todd, cuyo marido, Wilf también estuvo en el desembarco y el hijo de Mary y Wilf, Geoff Todd, que contó sus recuerdos sobre las historias de guerra que su padre le contaba cuando era niño. Tras analizar la información obtenida en las entrevistas, los y las estudiantes realizaron narraciones digitales presentando su propia interpretación de los testimonios de las personas entrevistadas y añadiendo una reflexión personal sobre la experiencia de las entrevistas.



## El Banco de la Memoria de Poznan (Polonia)

Uno de los objetivos del proyecto en Polonia ha sido la creación de un Banco de la Memoria, para el que se han grabado entrevistas con testigos de hechos históricos importantes para entender la vida cotidiana del siglo pasado. Se ha prestado especial atención a la historia de los barrios Debiec y Wilda de Poznan, durante los últimos 70 años del siglo XX. Algunos de los aspectos analizados han sido: el cambio de los barrios de la ciudad, el proceso de urbanización de los suburbios, las costumbres, así como los problemas y alegrías cotidianas. Para ello, se desarrolló un cuestionario para las entrevistas, se han escaneado fotografías y documentos y se han documentado objetos y lugares.



Otra de las actividades fue un taller sobre historia oral, impartido por Magda Kowalska (Universidad de Birmingham / Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), cuyo objetivo era explicar como elaborar el cuestionario y preparar los encuentros con los testigos.

Uno de los elementos más importantes del proyecto han sido una serie de encuentros con la historia, en lugares definidos por el proyecto como "Templos de la Memoria": museos, bibliotecas y archivos. Los y las estudiantes de la escuela Debinka han visitado 14 lugares en Polonia y Alemania (principalmente en Berlín). A partir de la experiencia de estas visitas, han trabajado sobre la imagen de lo que debería ser el "museo perfecto", esto es que atraiga a las nuevas generaciones y que sea efectivo en la trasmisión de conocimiento y competencias para los más jóvenes.



[www.memoriesatschool.eu](http://www.memoriesatschool.eu)

*This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

Project Number

510410-LLP-1-2010-1-ES-COMENIUS-CMP

