Newsletter

Diciembre 2012

SEM@s

Sharing European Memories at school

El proyecto **Sharing European Memories at School** finaliza el próximo 31 de Diciembre tras dos años de trabajo gratificante y enriquecedor por parte de las 6 entidades participantes. Los comentarios positivos recibidos tanto del profesorado como del alumando que participó en las distintas experiencias pilotos, así como el interés mostrado por los agentes educativos, nos permite creer que los resultados del proyecto tienen un gran potencial y serán unos recursos educativos muy útiles para la enseñanza de **Historia y Ciencias Sociales en educación secundaria**.

Esperamos que muchos profesores y profesoras en Europa utilicen y se inspiren en nuestro trabajo, y que el concepto de memoria empiece a tratarse y a debartirse en las aulas. Asimismo, esperamos que nuestro proyecto haya contribuido a considerar la memoria como un concepto que merece la pena ser incluido en el currículo escolar. Trabajar con la memoria en el aula introduce una dimensión complementaria en las clases de historia y ciencias sociales, ya que ayuda al alumnado a reconocer la diferencia entre hechos y opiniones, y a entender la multicausalidad de los hechos históricos. El análisis de cómo se construye la memoria utilizando fuentes orales, acerca la historia al ámbito personal, familiar o local del alumnado, dando una aplicación práctica al conocimiento histórico.

Todos los resultados del proyecto están ya disponibles en la página web del proyecto **(http://www.memoriesatschool.eu/lang/en/project-outputs)** y pueden ser utilizados y adaptados por cualquiera que tenga interés en dar un nuevo enfoque a la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales.

Sharing European Memories at School: trabajando con la memoria histórica en el aula. Secuencia didáctica y guia para implementación es una secuencia didáctica intercurricular y basada en competencias que ofrece una alternativa para planificar las clases de historia de forma novedosa y flexible.

Está organizada en 5 fases:

Fase 1
Análisis de los conceptos de historia y memoria y sus diferencias.

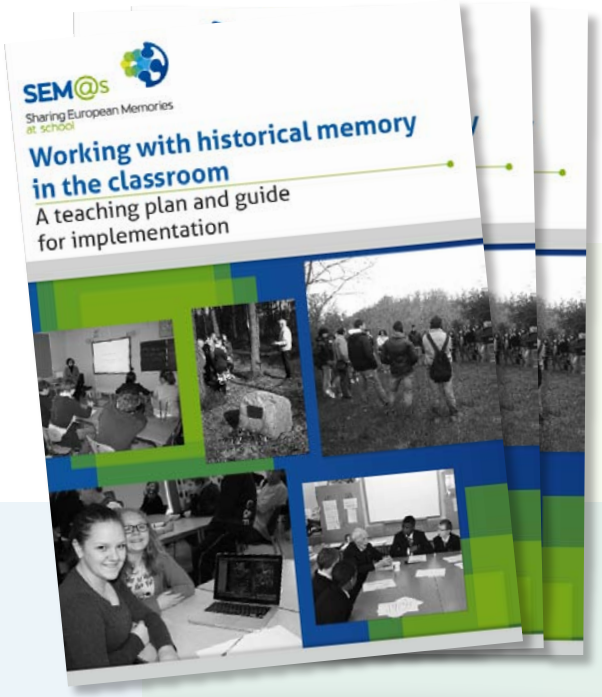
Fase 2
Entrevistas con testigos del hecho o periodo histórico estudiado.

Fase 3
Análisis de las entrevistas en su contexto histórico, y cómo y por qué el hecho histórico es recordado en el presente.

Fase 4
Desarrollo de un trabajo creativo que combine la información histórica con las memorias descubiertas, desde un punto de vista crítico.

Fase 5
Compartir las memorias y conocer la experiencia de otras escuelas a través de los materiales utilizados, los trabajos creativos y las experiencias pseronales sobre la memoria.

La **Secuencia Didáctica** incluye recomendaciones para su implementación y adaptación a las clases de historia, o las actividades educativas en el caso de museos. Es lo suficientemente flexible para estructurarse de diferentes maneras y hay un gran número de consejos basados en las 7 experiencias piloto llevadas a cabo durante el proyecto, así como referencia a los materiales de apoyo que están igualmente disponibles en la página web del proyecto.



La **Base de Datos de Memorias Europeas** tiene un doble objetivo, por un lado dar al profesorado información sobre el trabajo realizado, que puede ser una fuente de ideas y consejos sobre cómo enfocar el tema o la organización práctica del proyecto; y por otro lado recoger experiencias y materiales de diferentes escuelas que ya han usado la secuencia, para ser utilizados en la fase de "compatir memorias" sin haber contactado con otra escuela europea que esté implementando la secuencia didáctica al mismo tiempo.

Seminario final en Donostia – San Sebastián

El pasado 16 de Noviembre se organizó en Donostia – San Sebastián un seminario para presentar la experiencia y los resultados del proyecto; así como para debatir sobre el papel de la memoria en la enseñanza de historia y ciencias sociales.

La **Sociedad de Ciencias Aranzadi** lo organizó conjuntamente con **Ikastolen Elkartea**. La mayor parte de los participantes eran profesores y profesoras de ciencias sociales, sin embargo hay que reseñar la presencia de representantes de otros agentes educativos, museos y asociaciones de historia oral.

Algunas de las principales conclusiones debatidas por los participantes afirman que trabajar la memoria histórica a través de la historia oral permite:

· Desarrollar competencias sociales y sentido de ciudadanía
· Ayuda al alumnado a aprender a pensar históricamente
· Reconstruye la empatía y la comunicación entre generaciones, y
· Ayuda al alumnado en el proceso de construcción de su identidad personal y colectiva.

Las presentaciones y la versión completa de las conclusiones pueden ser consultadas en **http://www.memoriesatschool.eu/lang/es/resources/**

Newsletter

Diciembre 2012

SEM@s

Sharing European Memories at school

www.memoriesatschool.eu

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number

510410-LLP-1-2010-1-ES-COMENIUS-CMP